

## **PROGRAMACIÓN Y CALENDARIO**

### **CURSO 2024-2025 - AÑO I**

#### **Bloque 1 – Del jueves 29 de agosto al domingo 1º de septiembre**

El desarrollo espiritual del ser humano

Con Florian Osswald, Severino Airoidi y Laura Suárez

Actividad artística: Teatro y Arte de la Palabra

Diálogo sobre el libro: *Ciencia Oculta*, de Rudolf Steiner

#### **Bloque 2 – Del sábado 12 al domingo 13 de octubre**

El desarrollo de la Humanidad; el Bien y el Mal

Con Carlos Malagón y Rosa Corraliza

Actividad artística: Dibujo al Carboncillo

Diálogo sobre el libro: *Ciencia Oculta*, de Rudolf Steiner

#### **Bloque 3 – Del sábado 9 al domingo 10 de noviembre**

Las etapas de la biografía del ser humano

Con Paula Sánchez de Muniain y Josefina Rodríguez

Actividad artística: Pintura a la acuarela

Diálogo sobre el libro: *Ciencia Oculta*, de Rudolf Steiner

#### Bloque 4 – Del viernes 6 de al domingo 8 de diciembre

La Pedagogía Waldorf como cuestión social; los encuentros humanos

Con Andreas Schubert, Severino Airoldi y Laura Suárez

Actividad artística: Arte de la Palabra y Teatro

Diálogo sobre la tercera conferencia del libro:

*El aspecto interno de la cuestión social*, de Rudolf Steiner

#### Bloque 5 – Del sábado 25 al domingo 26 de enero

La constitución tripartita y cuatripartita del ser humano. El doble

Con Miguel Martínez-Falero, Pilar Suanzes y Teresa de Lorenzo

Actividad artística: Eurytmia

Diálogo sobre el libro: *El Estudio del ser humano*, de Rudolf Steiner

#### Bloque 6 – Del sábado 22 al domingo 23 de febrero

La autoeducación del maestro

Con Ignasi Melé y Sarah Linares

Actividad artística: Modelado con barro

Diálogo sobre la cuarta conferencia del libro:

*El Estudio del Ser Humano*, de Rudolf Steiner

### Bloque 7 – Del sábado 12 al martes 15 de abril

La evolución de la conciencia en los tres primeros septenios

Con Lourdes Tormes, Pilar Pérez, Carlos Malagón,

Aranzazu Plaza, Ana Lillo

Actividad artística: Ejercicios, pintura y dibujo en relación al tema principal

Diálogo sobre la novena conferencia del libro:

*El Estudio del Ser Humano*, de Rudolf Steiner

### Bloque 8 – Del sábado 17 al domingo 18 de mayo

El currículo de la Escuela Waldorf

Con Pilar Pérez y María Martín-Artajo

Actividad artística: Música y Canto

Diálogo sobre el libro: *La vocación de ser maestro*, de Christof Wiechert

### Bloque 9 – Del miércoles 2 al domingo 6 de julio

Sentidos, temperamento, carácter y personalidad

Con Pilar Pérez, Carlos Malagón y Olga de Jenaro

Actividad artística: ejercicios relativos a cada tema

Imagen sobre el *Curso de Metodología y Didáctica* de Rudolf Steiner

Presentación de trabajos anuales y Coro

### **Horario para todos los bloques:**

Cada día, de 9.00 a 19.00, **salvo el último día de cada bloque** en el que acabaremos a las 13.00.

09.00-09.30 - Movimiento, Palabra, Canto

09.30-11.00 - Conferencia Principal

11.00-11.30 - Pausa

11.30-12.15 - Grupos de Trabajo

12.15-13.00 - Coloquio sobre la conferencia principal

13.00-14.00 - Trabajo en común y diálogo sobre la lectura

14.00-15.30 - Pausa

15.30-19.00 - Arte: Teatro, Pintura, Eúritmia, Arte de la Palabra, Modelado, Movimiento,

Dibujo, Música; Ejercicios, Movimiento y Manualidades en relación con tema principal

### **Horario del último día de cada bloque:**

09.00-09.30 - Movimiento, Palabra, Canto

09.30-11.00 - Conferencia Principal

11.00-11.30 - Pausa

11.30-12.15 - Grupos de trabajo

12.15-13.00 - Coloquio y cierre