

PROGRAMACIÓN Y CALENDARIO

CURSO 2024-2025 - AÑO I

Bloque 1 – Del jueves 29 de agosto al domingo 1º de septiembre

El desarrollo espiritual del ser humano

Con Florian Osswald, Severino Airoldi y Laura Suárez

Actividad artística: Teatro y Arte de la Palabra

Diálogo sobre el libro: *Ciencia Oculta*, de Rudolf Steiner

Bloque 2 – Del sábado 12 al domingo 13 de octubre

El desarrollo de la Humanidad; el Bien y el Mal

Con Carlos Malagón y Rosa Corraliza

Actividad artística: Dibujo al Carboncillo

Diálogo sobre el libro: *Ciencia Oculta*, de Rudolf Steiner

Bloque 3 – Del sábado 9 al domingo 10 de noviembre

Las etapas de la biografía del ser humano

Con Paula Sánchez de Muniain y Josefina Rodríguez

Actividad artística: Pintura a la acuarela

Diálogo sobre el libro: *Ciencia Oculta*, de Rudolf Steiner

Bloque 4 – Del viernes 6 de al domingo 8 de diciembre

La Pedagogía Waldorf como cuestión social; los encuentros humanos

Con Andreas Schubert, Severino Airoldi y Laura Suárez

Actividad artística: Arte de la Palabra y Teatro

Diálogo sobre la tercera conferencia del libro:

El aspecto interno de la cuestión social, de Rudolf Steiner

Bloque 5 – Del sábado 25 al domingo 26 de enero

La constitución tripartita y cuatripartita del ser humano. El doble

Con Miguel Martínez-Falero, Pilar Suanzes y Teresa de Lorenzo

Actividad artística: Eurytmia

Diálogo sobre el libro: *El Estudio del ser humano*, de Rudolf Steiner

Bloque 6 – Del sábado 22 al domingo 23 de febrero

La autoeducación del maestro

Con Ignasi Melé y Sarah Linares

Actividad artística: Modelado con barro

Diálogo sobre la cuarta conferencia del libro:

El Estudio del Ser Humano, de Rudolf Steiner

Bloque 7 – Del sábado 12 al martes 15 de abril

La evolución de la conciencia en los tres primeros septenios

Con Lourdes Tormes, Pilar Pérez, Carlos Malagón y

Begoña Valía

Actividad artística: Pintura en relación al tema principal

Diálogo sobre la novena conferencia del libro:

El Estudio del Ser Humano, de Rudolf Steiner

Bloque 8 – Del sábado 17 al domingo 18 de mayo

El currículo de la Escuela Waldorf

Con Pilar Pérez y María Martín-Artajo

Actividad artística: Música y Canto

Diálogo sobre el libro: *La vocación de ser maestro*, de Christof Wiechert

Bloque 9 – Del miércoles 2 al domingo 6 de julio

Sentidos, temperamento, carácter y personalidad

Con Pilar Pérez, Carlos Malagón y Olga de Jenaro

Actividad artística: ejercicios relativos a cada tema

Imagen sobre el *Curso de Metodología y Didáctica* de Rudolf Steiner

Presentación de trabajos anuales y Coro

Horario para todos los bloques:

Cada día, de 9.00 a 19.00, **salvo el último día de cada bloque** en el que acabaremos a las 13.00.

09.00-09.30 - Movimiento, Palabra, Canto

09.30-11.00 - Conferencia Principal

11.00-11.30 - Pausa

11.30-12.15 - Grupos de Trabajo

12.15-13.00 - Coloquio sobre la conferencia principal

13.00-14.00 - Trabajo en común y diálogo sobre la lectura

14.00-15.30 - Pausa

15.30-19.00 - Arte: Teatro, Pintura, Eúritmia, Arte de la Palabra, Modelado, Movimiento,

Dibujo, Música; Ejercicios, Movimiento y Manualidades en relación con tema principal

Horario del último día de cada bloque:

09.00-09.30 - Movimiento, Palabra, Canto

09.30-11.00 - Conferencia Principal

11.00-11.30 - Pausa

11.30-12.15 - Grupos de trabajo

12.15-13.00 - Coloquio y cierre