

TRABAJO BIOGRÁFICO SOBRE UN PERSONAJE

Como maestros Waldorf tenemos que aprender a acercarnos al sentido de la vida. En la realización de un trabajo biográfico sobre el personaje (de la historia, del arte, de la literatura, de la ciencia,...) de propia elección, trataremos de desarrollar esencialmente el interés por ese ser humano y por su vida. De esta práctica de la que puede surgir una mayor comprensión social, un interés más profundo y genuino por los demás, además de la comprensión del sentido de la propia vida.

La antroposofía, que es la base filosófica sobre la que se aienta la Pedagogía Waldorf, se describe a menudo como un camino que va de lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el mundo. El ser humano es un puente entre la vida en la tierra y el mundo espiritual. Según Vaclav Hável: "La única esperanza real de la gente hoy en día es probablemente una renovación de la certeza de que estamos enraizados en la tierra y, al mismo tiempo, en el cosmos"

En este trabajo de profundización en la biografía de un personaje, desde su nacimiento hasta su muerte, exploraremos el papel de la individualidad en el desarrollo de una vida llena de dones, oportunidades, enfermedades, accidentes, luchas, tareas, responsabilidades y, quizás sobre todo, preguntas. El trabajo biográfico invita a una nueva autocomprensión y, a su vez, despierta el interés por las experiencias de los demás. En un mundo cada vez más virtual, el trabajo biográfico fomenta los encuentros reales y el aprecio genuino por la diversidad del esfuerzo y la creatividad humanos.