

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL MAESTRO

La Pedagogía Waldorf constituye una aportación a la renovación pedagógica, avalada por una experiencia de más de 100 años. Forma parte muy importante del mundo educativo y cultural. Numerosas personalidades del arte, la cultura y la vida política y social -antiguos alumnos de centros Waldorf- y cientos de familias, avalan a esta Pedagogía. Surgió en el marco del gran movimiento de Escuelas Nuevas de comienzo del siglo XX, en 1919, en Stuttgart (Alemania), creada por el filósofo austriaco Rudolf Steiner. Hasta el año 1933 se abrieron escuelas en los países de Europa del Norte y Central, en el Reino Unido y en Estados Unidos, pero las escuelas alemanas fueron cerradas por el régimen nacional-socialista alemán. Después de 1945, este impulso pedagógico fue reiniciado, extendiéndose en la actualidad por más de 90 países. Cuenta con más de 3.500 centros educativos que utilizan esta metodología en todos los niveles de enseñanza:

- Jardines de Infancia, Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional
- Centros de Formación de Maestros en Metodología Waldorf
- Centros de educación especial, para jóvenes y adultos discapacitados, talleres ocupacionales, centros de promoción de empleo, casas de acogida y pisos tutelados. Existen más de 500 en todo el mundo
- Centros de asistencia a jóvenes con dificultades (inadaptación social, drogodependencia, etc.)

En la actualidad existen en España más de 70 centros escolares en los diferentes niveles educativos. Todos los centros forman parte de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España. Desde hace 23 años, el CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF viene impartiendo Cursos de Especialización en Pedagogía Waldorf en Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, para muchos docentes en ejercicio o en preparación en escuelas públicas, privadas o concertadas, y madres y padres. Este curso está reconocido por la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España y por el Consejo Internacional de Educación Waldorf.

Los Centros de Formación de Maestros Waldorf quieren aportar:

- la formación continua que el maestro necesita para que pueda recrear la didáctica adecuada a cada alumno.
- la formación para que pueda participar activamente en la direccióncolegial del Centro o en tareas pedagógicas cotidianas.
- la disposición para que pueda conllevar, junto con las familias, la gestión y administración del centro escolar.
- la capacitación para entrar en procesos de evaluación de su trabajo

pedagógico y de la participación de las familias en los procesos de aprendizaje.

Cientos de centros escolares existentes en el mundo trabajan con la Metodología Waldorf, tanto en colegios privados, homologados y reconocidos, como en centros públicos. Muchos colegios en los países del norte y centro de Europa están subvencionados pero también existen muchos colegios Waldorf en zonas menos favorecidas. Todos ellos llevan a cabo un ideal pedagógico que se fundamenta en tomar como base el respeto a cada individuo y el trabajo en equipo del claustro de maestros, así como la colaboración permanente entre la escuela y la familia. Además, muchas Escuelas Waldorf pertenecen a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO porque integran en sus proyectos educativos los ideales democráticos, la educación para la paz, el trabajo intercultural y la solidaridad entre escuelas de muy diversos países.

Su didáctica se basa en la creatividad del maestro, fundamentada en la investigación permanente y personal del proceso evolutivo del niño. Los proyectos educativos y las programaciones de los centros educativos Waldorf aplican su propia metodología pero también recogen los objetivos y contenidos indicados por los Ministerios de Educación de los diferentes países.

El objetivo máximo es el de respetar el proceso madurativo de cada alumno y equilibrar y fomentar sus capacidades intelectivas, su sensibilidad artística y su fuerza de voluntad para conseguir una formación que, cuando adulto, le permita responder a los desafíos de la vida, y para que aporte nuevas ideas y proyectos a la sociedad futura. En suma, es una pedagogía que integra a todos los sectores de la comunidad escolar en nuevos procesos de aprendizaje:

- trabajo creativo y coordinado (escuela-casa) con los alumnos.
- formación en el estudio y observación de dificultades en el aprendizaje, para posibilitar los pertinentes refuerzos y apoyos educativos
- formación permanente del profesorado: claustros pedagógico semanales, cursos, grupos de trabajo, investigación por departamentos y otros
- escuela activa de familias: reuniones pedagógicas, grupos de trabajo y estudios, arte y talleres durante todo el año

La escuela en la España de hoy es muy diferente a la de hace unas décadas. Con una población perteneciente a un conglomerado de culturas, situaciones económicas y familiares diversas, la educación exige nuevas actitudes y capacidades del profesorado. Ello presupone un refuerzo formativo de los docentes en el campo pedagógico y didáctico, y en la gestión y en la dirección de los centros. Asimismo, los maestros necesitan recibir una formación específica para encontrar las nuevas formas de colaboración con las familias para fomentar su participación en el proceso

educativo de sus hijos.

La Pedagogía Waldorf recoge la experiencia de muchos años de trabajo en países y zonas socio-culturales y económicas muy diversas. Pero en el fondo – como ya se ha mencionado antes- se trata de una metodología activa y creativa que emana de las necesidades de cada niño a partir de una continua exploración del proceso madurativo de los alumnos por parte de cada maestro y del claustro de docentes. Esta investigación de las fuerzas de desarrollo de cada niño y joven es lo que despierta en el maestro las capacidades creativas que le ayudan a producir nuevas estrategias de trabajo y una didáctica viva de acuerdo a las verdaderas necesidades de cada niño y de su clase en general.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN DE MAESTROS

1. Investigar las etapas evolutivas y fases del desarrollo de las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad de los niños.
2. Estudiar la evolución de la historia de la Humanidad hasta el desarrollo individual del ser humano actual.
3. Practicar regularmente diferentes artes: eurytmia, pintura, modelado, dibujo de formas, arte de la palabra, canto, música, talleres....
4. Practicar procedimientos didácticos y ejercicios pedagógicos en las diferentes disciplinas y para las diferentes edades y ciclos educativos.
5. Evaluar las experiencias propias realizadas en el aula. Importancia de la figura del tutor o mentor de maestros en el proceso de autoevaluación.
6. Formar al profesorado para el trabajo en equipo colegial tanto en los departamentos como en el claustro de maestros.
7. Contribuir a la formación de un nuevo concepto de Comunidad Escolar de forma práctica y dinámica, para armonizar el binomio familias-maestros en su labor común educativo-formativa de los alumnos, y para la cogestión de los centros.
8. Respetar el proceso madurativo de cada alumno para que se fomenten y equilibren sus capacidades intelectivas, con el fin de que se desarrollen las mejores facultades de cada individuo y para que pueda aportarlas a la sociedad futura. En resumen, se requiere una formación continua del profesorado en:

- en el campo individual, una formación continua basada en el trabajo personal y en la autoeducación. Esto incluye practicar diferentes artes: pintura a la acuarela y a la cera, dibujo, eurytmia, música, teatro...
- en el campo profesional, trabajo pedagógico individual y en equipo con los compañeros así como la toma de responsabilidad en la dirección colegiada o en los órganos administrativos.
- en el campo social, trabajo con las familias y con el entorno.
- en el ámbito de la evaluación global del Centro: evaluación de su propia

labor docente, evaluación de los procesos de aprendizaje de los alumnos y evaluación de la participación de los padres y madres.

TEMAS CENTRALES DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN DEL MAESTROS

- El ser humano en evolución: etapas, maduración, dificultades en el desarrollo y en el aprendizaje en relación con los diferentes niveles educativos.
- La observación, la percepción, el asombro y el interés por la naturaleza y el ser humano: la fenomenología científica desarrollada por Goethe.
- La agricultura biodinámica, toma de conciencia ecológica y práctica agrícola y desarrollo sostenible.
- La historia del Arte y de la Cultura como revelación de la evolución de la conciencia de la humanidad: la vivencia del tiempo y del espacio en las diferentes épocas. Su reflejo en la evolución del niño y en una didáctica consecuente.
- La autoeducación del maestro como camino y autocrítica continua para seguir aprendiendo, y como garantía de una libertad de cátedra imprescindible para la creatividad.
- Las relaciones humanas: encuentros humanos y conocimientos: entre los maestros, con los alumnos, con las familias, para cultivar la mutua confianza.
- La Escuela Waldorf como comunidad social: alumnos, familias y maestros.
- La pedagogía de apoyo Waldorf y las terapias artísticas
- La didáctica en las diferentes asignaturas y niveles educativos.
- El trabajo en equipo: departamentos, áreas y claustro, como práctica del plan de colaboración profesional.
- La prevención escolar de la drogodependencia.
- La dirección colegiada del centro escolar desde el Claustro, el equipo de gestión y la administración conjunta del centro escolar por maestros y familias.
- La evaluación de la comunidad educativa: de los docentes, de los procesos de aprendizaje de los alumnos y de la participación de las familias.