



INFORMACIÓN GENERAL Y PROGRAMACIÓN DEL CURSO DE FORMACIÓN 2021-2022

El curso se estructurará de la siguiente manera:

Se profundizará en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por la Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Medicina antroposófica, Triformación social, Socioterapia y Agricultura biodinámica, practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores, trabajando el desarrollo interior y profundizando en la Antroposofía a través de grupos de lectura).

Así mismo, se impartirán módulos de Metodología y Didáctica en tres grupos diferenciados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria-Bachillerato, según la opción que escoja cada estudiante.

El año consta de nueve bloques lectivos: cinco fines de semana, tres bloques largos de tres o cuatro días (últimos días de agosto, puente de diciembre y vacaciones de Pascua) y los cinco primeros días de Julio.

DIRIGIDO A: educadores infantiles, maestros, licenciados y diplomados, trabajadores sociales, padres y madres, y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Profundizar en las etapas evolutivas del niño, de acuerdo con una concepción integral y holística del ser humano.

- Estudiar las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad en el niño, el adolescente y el adulto.
- Investigar de forma fenomenológica la percepción del entorno y de uno mismo.
- Estudiar la historia de la humanidad como fundamento para la comprensión del ser humano actual.
- Promover capacidades pedagógicas y didácticas a través de la práctica de diversas artes.
- Practicar procedimientos y ejercicios pedagógicos aplicables a todos los niveles educativos.
- Conocer el funcionamiento de una Escuela Waldorf como comunidad escolar.

CONTENIDOS:

- El ser humano en evolución: etapas evolutivas y dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.
- Las dos fuerzas del aprendizaje del niño: El ejemplo de los adultos y la imitación.
- La observación, percepción e interés por el entorno y por el ser humano.
- Método de conocimiento goetheano.
- La historia del arte y de la cultura como exponentes de la evolución de la humanidad.
- La autoeducación y formación continua del maestro.
- La didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y niveles educativos.
- Las materias transversales propias del currículo Waldorf: bases de agricultura biodinámica, educación en valores universales, eurytmia, talleres y diversas artes.
- El trabajo colegial y en equipo del profesorado.

METODOLOGÍA: La metodología será participativa, para poder desarrollar la propia creatividad en una didáctica viva.

- Se estudiarán y trabajarán los temas individualmente y en equipo. - Se incidirá en la didáctica de cada materia según el nivel educativo que se

realice.

- Se harán prácticas en colegios.
- Se harán memorias y trabajos de investigación y creación.

DOCENTES: Los bloques lectivos serán impartidos por maestros y profesores con experiencia pedagógica Waldorf de España y de otros países.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: En los grupos de Metodología y Didáctica se trabajarán además los elementos artísticos correspondientes al tema.

PRÁCTICAS EN COLEGIOS: Aquellos que estén ejerciendo como docentes o estudiantes en preparación en cualquiera de los niveles educativos deberán realizar [prácticas](#) de al menos una semana en centros educativos Waldorf de España o del extranjero, según la [lista internacional de centros reconocidos Waldorf/Steiner](#). Existe la posibilidad de asistir al Encuentro Iberoamericano de Maestros Waldorf de 2023 –que tendrá lugar a mediados de Julio- y realizar prácticas en los colegios Waldorf de Iberoamérica, previa solicitud y acuerdo entre estudiantes y centros.

Para los educadores infantiles, existe la posibilidad de hacer prácticas anuales en diferentes escuelas infantiles. Se puede consultar esta posibilidad con la coordinadora de las prácticas de infantil: Lourdes Tormes info@centrowaldorf.com.

Para poder trabajar más adelante como maestro/a tutor/a en cualquier nivel educativo hará falta tener la titulación oficial correspondiente.

LECTURAS COMENTADAS: Los participantes deberán hacer comentarios de las [lecturas](#) de la bibliografía básica de Antroposofía y de Pedagogía Waldorf que se indiquen.

TRABAJOS INDIVIDUALES: Cada año se hará obligatoriamente un trabajo personal:

- En el primer año todos los participantes realizarán un trabajo personal sobre la [observación de un árbol](#) a lo largo de las cuatro estaciones del año.
- En el segundo año, los participantes realizarán una imagen y descripción detallada de las [características de un niño](#) o una niña, de un

joven o una joven, y prepararán una [unidad didáctica](#). La fecha límite de presentación de estos trabajos será en el mes de mayo del segundo curso.

PARTICIPACIÓN: El curso es presencial y, por tanto, de asistencia obligatoria. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes cuya asistencia sea al menos del 85% de las horas del curso. Los que no puedan asistir a alguno de los bloques lectivos, podrán recuperarlo en el correspondiente curso del ciclo siguiente (2022-24). La puntualidad a las conferencias y a los talleres de Arte y de Metodología y Didáctica forma parte de la evaluación final.

ASISTENCIA, EVALUACIÓN Y ACREDITACIONES: Este curso está acreditado por el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf, reconocido por la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España e incluido en el listado internacional de centros de formación Waldorf reconocidos. Para obtener el Diploma será necesario haber asistido el número de horas mencionadas en el párrafo anterior. Así mismo habrán de ser entregados los comentarios de las lecturas de bibliografía complementaria y los trabajos anuales. Los maestros y licenciados deberán haber hecho las Prácticas y la Memoria correspondiente.

DIPLOMA: Se entregará un Diploma a los participantes titulados con un Certificado de validez de éste, indicando los trabajos de investigación ya realizados.

INFORMACIÓN GENERAL PARA ESTUDIANTES:

[Consultar Hoja informativa](#)



Centro de Formación de Pedagogía Waldorf

PROGRAMA DEL SEGUNDO AÑO

Del viernes 27 de agosto de 2021 al miércoles 6 de julio de 2022

I BLOQUE- del viernes 27 de agosto a las 9.30 al lunes 30 de agosto a las 13.00

TEMA: La triformación social aplicada a la escuela - con Florian Osswald (días 27, 28, 29 de 9.30 a 14.00 y día 30 - de 9.30 a 13.00).

LECTURA COMENTADA: *El Estudio del Hombre*, de Rudolf Steiner (días 27 y 28 - de 15.30 a 16.30), con Florian Osswald

TALLERES: Teatro para todos - con Laura Suárez y Zaida Díaz (días 27 y 28 de 16.30 a 19.30 y día 29 - de 15.30 a 18.30)

II BLOQUE- del sábado 9 de octubre a las 9.30 al domingo 10 de octubre a las 13.00

EDUCACIÓN INFANTIL:

- I. Embriología - Dr. Miguel Martínez-Falero y Pilar Suanzes
- II. La salud en la primera infancia - Dr. Miguel Martínez-Falero
- III. La fiebre y las enfermedades infantiles - con el Dr. Miguel Martínez-Falero

EDUCACIÓN PRIMARIA: Las Matemáticas. Los temperamentos - con Pedro Álvarez-Monteserín

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO:

I. La Historia. Los procesos vivenciales - con Carlos Malagón. (sábado de 9.30 a 14.00) II. Talleres de arte en Secundaria - con Rosa Corraliza. (sábado de 15.30 a 18.30) III. La música en Secundaria - con Belén Arroyo (domingo de 9.30 a 13.00)

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *La teosofía del Rosacruz*, de Rudolf Steiner (sábado de 18.30 a 19.30), con Lourdes Tormes y Carlos Malagón

III BLOQUE- del sábado 13 de noviembre de 9.30 al domingo 14 a las 13.00

EDUCACIÓN INFANTIL: El niño de 0 a 3 años. Observación del niño. El dibujo infantil - con Lourdes Tormes

EDUCACIÓN PRIMARIA: La Zoología y la Botánica - con Pedro Álvarez Monteserín

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO: Embriología, Biología y Geología - con Pilar Suanzes

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *La teosofía del Rosacruz*, de Rudolf Steiner (de 18.30 a 19.30), con Henk Ian Meijer.

IV BLOQUE- del sábado 4 de diciembre a las 9.30 al martes 7 a las 13.00

TEMA: La Pedagogía Waldorf después de 100 años - con Trevor Mepham (días 4, 5, 6 y 7 de 9.30 a 14.00)

EDUCACIÓN INFANTIL:

- I. El juego Libre. La fuerza de las imágenes. Pintura a la cera - con Auria Gómez (días 4 y 5)
- II. La alimentación en la infancia - con la Dra. Beatriz Lentijo (día 6)

EDUCACIÓN PRIMARIA:

- I. II. La Ética Cristiana - con Antonio Malagón (día 4, 15.30- 18.30)

- II . La primera clase y la lecto-escritura - con Pilar Pérez (día 5).
- II. La tercera clase: la escritura, la Biblia, la Construcción, la Agricultura, los Oficios (primera parte)- con Pilar Pérez. (día 6)

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO: La metamorfosis goetheana en planta y animal - con Jesús Atencia

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *La educación como cuestión social*, de Rudolf Steiner (días 4 y 5 de 18.30 a 19.30), con Carlos Malagón

V BLOQUE- del sábado 15 de enero a las 9.30 al domingo, 16 a las 13.00

EDUCACIÓN INFANTIL:

- I. Creación de coros y canciones: palabra, gesto y movimiento, con Raquel Cestari (día 15)
- II. La Eurytmia, con Teresa de Lorenzo (día 16)

EDUCACIÓN PRIMARIA: La Mineralogía. La Astronomía - con Sara Linares y Malole Mesa

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO:

- I. La Literatura. - con Carlos Malagón (día 15 de 9.30 a 16.30) II. La Gimnasia Bothmer - con Roberto Martínez (día 15 de 16.30 a 18.30 y día 16 de 9.30 a 13.00)

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *Yo soy tú*, de Anna Seydel (de 18.30 a 19.30), con Carlos Malagón

VI BLOQUE- del sábado 19 de febrero a las 9.30 al domingo 20 a las 13.00

EDUCACIÓN INFANTIL: Los sentidos inferiores y su desarrollo. La madurez escolar- con Elena Martín Artajo

EDUCACIÓN PRIMARIA:

- I. La Física - con Diego Moñino (día 19 de 9.30 a 16.30)
- II. La Tercera clase - con Pilar Pérez (día 19 de 16.30 a 18.30 y día 20)

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO:

- I. El carácter y la Eurytmia - con Olga Jenaro (día 19 de 9.30 a 16.30)
- II. La Física - con Diego Moñino (día 19 de 16.30 a 18.30 y día 20)

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *Yo soy tú*, de Anna Seydel (de 18:30 a 19:30), con Carlos Malagón

VII BLOQUE- del sábado 9 de Abril a las 9.30 al martes 12 a las 13.00

TEMA I: El impulso de Cristo y la evolución de la conciencia a través del arte - con Christopher Clouder (días, 9, 10 y 11 de 9.30 a 14.00)

TEMA II: El compromiso del maestro Waldorf - con Pilar Pérez (día 12 de 9.30 a 14.00)

TALLERES DE METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA (de 15.30 a

18.30): EDUCACIÓN INFANTIL:

- I. Las Fiestas cristianas universales - con Lourdes Tormes (día 9)
- II. El cuidado práctico de la salud en el primer septenio - con Sagrario Peña (día 10)
- III. Las mesas de las estaciones del año - con Raquel Cestari (día 11)
- IV. La importancia de las actividades artísticas y manuales en el jardín de infancia: la pintura, la cera y la elaboración del pan - con Raquel Cestari (día 11)

EDUCACIÓN PRIMARIA:

I. Trabajos Manuales: lana, ganchillo, punto de cruz, madera - con Ana Lillo y Rosa Corraliza (días 9 y 10)

II. La Flauta Pentatónica - con Águeda Matute (día 11)
EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO:

I. La ética cristiana - con Carlos Malagón (día 9 de 15.30 a 18.30 y día 10 de 15.30 a 16.30)

II. La enseñanza del inglés - con Alberto Caballero (día 10 de 16.30 a 18.30 y día 11 de 15.30 a 18.30)

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *El impulso de Cristo y la conciencia del Yo*, de Rudolf Steiner (días 9 y 10 de 18.30 a 19.30), con Henk Ian Meijer

VIII BLOQUE- del sábado 14 de mayo a las 9.30 al domingo 15 de mayo a las 13.00

TEMA: La vida entre la muerte y el nuevo nacimiento. Encarnación y desencarnación - con Antonio Malagón

TALLERES DE METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA (Sábado de 15.30 a 18.30):

EDUCACIÓN INFANTIL. El Huerto Escolar - con Conchita Salto-Weis

EDUCACIÓN PRIMARIA: La enseñanza del Inglés - con Annie Shiels

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO: Artes y Talleres - con Begoña Valía

GRUPO DE LECTURA COMENTADA: *La vida entre la muerte y el nuevo nacimiento*, de Rudolf Steiner (de 18:30 a 19:30), con Antonio Malagón

IX BLOQUE- del sábado 2 de julio a las 9.30 al miércoles 6 de Julio a las

13.00

TEMA: Prevención escolar de la drogodependencia - con Fred Beekers

(días 2 y 3)

TEMA: El camino crístico en el mundo actual - con Michaela Glöckler (días

4, 5 y 6) TALLERES DE METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA (de 15.30 a 18.30):

EDUCACIÓN INFANTIL: La muñeca como imagen del ser humano. Confección de una muñeca - con Raquel Rodríguez y Alicia Martínez (días 2 y 3)

EDUCACIÓN PRIMARIA:

- I. La quinta clase: Grecia- con Ana Lillo (día 2)
- II. El trabajo en imágenes. Los poemas - con Antonio Malagón (día 3)

EDUCACIÓN SECUNDARIA.

- I. Tecnología e Informática - con Diego Moñino y Alfredo Sánchez (días 2 y 3)

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PEDAGÓGICOS SELECCIONADOS (días 4 y 5 de 15.30 a 18.30)

CORAL- con Águeda Matute 18.30 a 19.30 (días 2,3,4 y 5)

CLAUSURA: EVALUACIÓN, ENTREGA DE DIPLOMAS Y CORO (día 6 de 11.00 a 13.00)

RELACIÓN DE DOCENTES:

- Florian Osswald: Profesor Waldorf de Ciencias Naturales, Codirector de la Sección Pedagógica del Goetheanum (Suiza)
- Trevor Mepham: Maestro Waldorf de Primaria y Coordinador del Foro Internacional de Pedagogía Waldorf
- Christopher Clouder: Profesor Waldorf de Humanidades y Fundador

del Consejo Europeo de Escuelas Waldorf y de Alliance for Childhood
UK

- Pilar Pérez: maestra Waldorf de Primaria y docente internacional de adultos

- Antonio Malagón: Maestro y Profesor Waldorf y Fundador de la Escuela Libre Micael y del Centro de Formación Waldorf

- Michaela Glöckler: Médico escolar, ex-responsable de la Sección Médica del Goetheanum y docente internacional

- Fred Beekers: Profesor Waldorf y de terapia para adolescentes.

EQUIPO DE INFANTIL:

- Auria Gómez: Maestra Waldorf en la Escuela Waldorf El Tiler de Barcelona

- Raquel Cestari: Maestra infantil Waldorf en la Escuela Micael de Madrid

- Elena Martín-Artajo: Maestra infantil y de apoyo en la Escuela Waldorf de Aravaca

- Raquel Rodríguez: Maestra infantil Waldorf en la Escuela Allegra de Madrid - Alicia Martínez, Maestra infantil y Madre de día Waldorf

- Conchita Salto-Weis: Horticultora y Docente en la Escuela Micael de Madrid

- Teresa de Lorenzo: Maestra de Eurytmia en la Escuela Micael de Madrid

- Miguel Martínez- Falero: Médico antroposófico

- Sagrario Peña: Enfermera antroposófica

- Lourdes Tormes: Maestra infantil Waldorf y Coordinadora de

IASWECE

EQUIPO DE PRIMARIA:

- Águeda Matute: Maestra de Primaria en la Escuela Micael de Madrid -

Ana Lillo: Maestra Waldorf de Primaria en la Escuela Micael de Madrid -

Annie Shiels: Maestra de Inglés en la Escuela Micael de Madrid

- Pedro Álvarez-Monteserín: Maestro Waldorf en la Escuela Waldorf La Marina de Benidorm.

- Roberto Martínez: Maestro de Primaria en la Escuela Artabán de Galapagar

- Pilar Pérez: Maestra Waldorf de Primaria

- Antonio Malagón: Maestro y Profesor Waldorf de Humanidades y Ciencias Sociales

EQUIPO DE SECUNDARIA BACHILLERATO:

- Alberto Caballero: Profesor de inglés en la Escuela Micael de Madrid y Representante de ECSWE

- Diego Moñino: Profesor de Ciencias en la Escuela Waldorf de Cantabria

- Alfredo Sánchez: Profesor de Ciencias en la Escuela Micael de Madrid -

Olga Jenaro: Profesora de Eritmia en la Escuela Micael - Begoña Valía:

Profesora de Artes en la Escuela Micael de Madrid - Pilar Suanzes:

Profesora Waldorf de Ciencias

- Malole Mesa: Profesora Waldorf de Ciencias en la Escuela Micael de Madrid
- Sarah Linares: Profesora de Artes Waldorf en la Escuela Micael de Madrid
- Rosa Corraliza: Profesora Waldorf en la Escuela Micael de Madrid
- Belén Arroyo: Maestra Waldorf de Música
- Jesús Atencia: Psicólogo y Profesor Waldorf de Ciencias
- Carlos Malagón: Profesor Waldorf de Humanidades y Ciencias Sociales en la Escuela Micael de Madrid y Representante de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España

EQUIPO DE ARTES:

- Raphaela Fritsch: Maestra de Eurytmia pedagógica y artística
- Henk Ian Meijer: Docente de Artes para adultos
- Laura Suárez: Directora de Teatro
- Zaida Díaz: Actriz de Teatro
- Águeda Matute: Maestra Waldorf de Primaria y Música en la Escuela Micael de Madrid