

CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF

NUEVOS CURSOS 2018-21



Curso acreditado por el Ministerio de Educación
(Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación
del Profesorado)

I.- NUEVO CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA de 3 años de duración (2.018 – 2.021)

1º AÑO DEL CURSO (2.018- 2.019)

Se estructurará de la siguiente manera:

El primer año -2018-2019- se profundizará en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa (educación especial), Medicina Antroposófica, Sociología (Triformación Social, Socioterapia, Medicina Antroposófica y sus terapias, Terapia artística, Agricultura Biológico-dinámica, etc., practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.

Durante el segundo año -2019-20- y el tercer año -2020-21-, se impartirán los dos años de formación específica en metodología y didáctica Waldorf, en tres grupos separados: De Educación Infantil, de Educación Primaria y de Educación Secundaria-Bachillerato.

Cada año constará de 9 bloques lectivos: 5 fines de semana, 3 bloques largos de 3 días (Últimos días de Agosto, Constitución-Inmaculada y Semana Santa) y los 6 primeros días de Julio. Calendario y horario se encontrarán en la programación.

DIRIGIDO A: Licenciados, diplomados, maestros, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, “Madres y Padres de Día”, trabajadores sociales, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

OBJETIVOS DEL CURSO: Profundizar en las etapas evolutivas del niño, en base a una concepción moderna del ser humano.

- Estudiar las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad en el niño y el adolescente.
- Investigar de forma fenomenológica la percepción del entorno y de uno mismo.
- Estudiar la historia de la humanidad como base para la comprensión del ser humano actual.
- Promover capacidades pedagógicas y didácticas a través de la práctica de diversas artes.

- Practicar procedimientos y ejercicios pedagógicos aplicables a todos los niveles educativos.
- Conocer el funcionamiento de una Escuela Waldorf como comunidad escolar.

CONTENIDOS: Entre otros temas se trabajarán los siguientes:

El ser humano en evolución: etapas evolutivas y dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.

Las dos fuerzas del aprendizaje del niño: El ejemplo de los adultos y la imitación.

La observación, percepción e interés por el entorno y por el ser humano. Método de conocimiento, según Goethe.

La historia del arte y de la cultura como exponentes de la evolución de la humanidad.

La auto educación y formación continua del maestro.

La didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y niveles educativos.

Las materias transversales propias del curriculum Waldorf: Bases de agricultura biodinámica, educación en valores cristianos universales, eurytmia, talleres y diversas artes.

El trabajo colegial y en equipo del profesorado.

METODOLOGÍA: La metodología será participativa, para poder desarrollar la propia creatividad en una didáctica viva.

- Se estudiarán y trabajarán los temas individualmente y en equipo.
- Se incidirá en la didáctica de cada materia según el nivel educativo que se realice.
- Se harán prácticas en colegios (los maestros en ejercicio docente)
- Se harán memorias y trabajos de investigación y creación.

DOCENTES: Los bloques lectivos serán impartidos por maestros y profesores con experiencia pedagógica en colegios Waldorf de España y de países de Europa y América.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: Los Grupos de Metodología y Didáctica trabajarán el elemento artístico de cada asignatura.

PRACTICAS EN COLEGIOS: También serán obligatorios dos periodos de prácticas – a partir del segundo año-en centros educativos Waldorf de España o del extranjero para aquellos que estén ejerciendo como docentes. Posibilidad de asistir al Encuentro Iberoamericano de Maestros Waldorf de 2.021 –que tendrá lugar a mediados de Julio- y realizar prácticas en los colegios Waldorf de Iberoamérica, previa solicitud y acuerdo.

Para poder trabajar como maestro/a tutor o de grupo en una Escuela Infantil Waldorf hará falta la titulación oficial correspondiente, y haber realizado el curso con todos sus requisitos de investigación, Memoria y prácticas de un año completo (925 horas lectivas) en un Centro de Educación Infantil Waldorf.

LECTURAS COMENTADAS: Los participantes deberán hacer comentarios a lecturas de la bibliografía básica de Antroposofía y de Pedagogía Waldorf que se indique. Los comentarios se enviarán a Carlos Malagón E-Mail: carlosmalagon@telefonica.net

TRABAJOS INDIVIDUALES: Cada año se hará obligatoriamente un trabajo personal:

- El primer año todos los participantes realizarán un trabajo personal sobre la observación de un árbol a lo largo de las 4 estaciones del año. Coordinador: Henk-Jan Meijer meijer.hendrikjan7@gmail.com
- El segundo año, los participantes maestros realizarán una observación y descripción detallada de las características de un niño.

- El tercer año, los participantes maestros prepararán una unidad didáctica de una asignatura con metodología Waldorf. Se presentará como “Día de Clase ante los alumnos”. (Estarán exentos de hacer este trabajo las personas no docentes).

Para los maestros que hacen la Observación y Caracterización de un Niño o tienen que realizar la Unidad Didáctica, correspondientes a los años 2º y 3º, respectivamente, entregarán los trabajos a Lourdes Tormes (Ed. Infantil) lourdestormes@hotmail.com; Antonio Malagón (Ed. Primaria) amalagon@telefonica.net; y Carlos Malagón (Ed. Secundaria) carlosmalagon@telefonica.net

En todos los casos, estos trabajos se entregarán por escrito en el bloque de mayo y, en algunos casos, según criterio de la Dirección, se presentarán públicamente durante el módulo de julio.

PARTICIPACIÓN: El curso es presencial y, por tanto, de asistencia obligatoria. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes cuya asistencia sea al menos del 90% de las horas del curso. Los que no puedan asistir a alguno de los bloques lectivo, podrán realizarlo en el correspondiente curso del ciclo siguiente (2018-21) si se realizara. En caso contrario el Centro emitirá un Certificado de los Estudios realizados. La puntualidad a las conferencias y a los talleres de Arte y de Metodología y Didáctica forma parte de la evaluación final.

ASISTENCIA, EVALUACIÓN Y ACREDITACIONES: Para obtener el Diploma serán necesario haber asistido el número de horas mencionadas en el párrafo anterior. Así mismo deberá haber entregado los comentarios de las lecturas de bibliografía complementaria y los trabajos anuales. Los maestros y licenciados deberán haber hecho las prácticas y la Memoria correspondiente. Los maestros de Educación Infantil deberán haber hecho 200 horas de prácticas (2 semanas por trimestre) o 925 horas (un año completo) en una Escuela de Educación Infantil Waldorf. Esta modalidad es imprescindible para poder trabajar como maestro tutor o de grupo en una Escuela Infantil Waldorf.

Diploma: Se entregará un Diploma a los participantes titulados con un Certificado de validez del mismo al entregar todos los trabajos de investigación. Para los participantes no diplomados, el Centro expedirá un Certificado de haber asistido al curso.

El Centro de Formación de Pedagogía Waldorf tiene firmado un Convenio de Colaboración con el Ministerio de Educación (Instituto de Formación del Profesorado INTEF) para la acreditación del curso. Para ello, cada trimestre solicitarán los créditos aquellos que sean diplomados o licenciados que estén trabajando en un centro escolar homologado, rellenando la solicitud y el Cuestionario de Evaluación. Esta acreditación también la pueden solicitar los que sean diplomados y licenciados, aportando el DNI y el Título que lo acredite.

PROGRAMA DEL CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA

PRIMER AÑO: Del martes, 28 de Agosto de 2.018 al sábado 6 de Julio de 2.019

I BLOQUE.- (Del martes, 28 de Agosto de 2.018 a las 9,30 horas al viernes, 31 a las 13 horas)

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS. Profesor de Ciencias Sociales. Escuela Libre Micael. (28)

TEMA: Antroposofía y Pedagogía Waldorf: Un camino de desarrollo personal.

CHRISTOF WIECHERT. Sección Pedagógica del Goetheanum. (Dornach, Suiza).

TEMA: Bases antropológicas de la Pedagogía Waldorf.- (29, 30 y 31)

TALLERES DE ARTES:

- Teatro: Laura Suárez. Profesora de Teatro y Director teatral
- Artes Plásticas: Henk-Jan Meijer. Profesor de Artes.
- Dibujo de Formas: Pilar Pérez, Maestra Waldorf. Gimnasia Bothmer: José Sánchez, maestro de G. Bothmer en la Escuela Waldorf de Berlín.
- Eurytmia: Raphaela Fritsch. Profesora de Eurytmia.
- Artes Plásticas: Begoña Valía. Profesora de Artes

II BLOQUE.- (Del viernes 5 de Octubre del 2.018, a las 19 horas, al domingo 7 de Octubre, a las 13 horas)

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS. Profesor de Ciencias Sociales Escuela Libre Micael.

TEMA: El Desarrollo de la Voluntad y la Autoeducación del maestro Waldorf

TALLERES DE ARTE:

- Arte de la Palabra: Alvaro Ramos . Profesor de Arte de la Palabra y Teatro.
- Trabajo sobre la máscara: Glenn D. Caulfield. Director de Teatro.
- Pintura a la acuarela: Manuel Gómez. Profesor de Ciencias Naturales.
- Música: Águeda Matute, profesora de música
- Dibujo a carboncillo: Rosa Corraliza. Profesora de Artes.

III BLOQUE.- (Del viernes, 9 de Noviembre del 2018, a las 19 horas, al domingo 11, a las 13 horas)

MARISOL GARRIDO VALERO, Doctora Ingeniera Agrónoma. Directora de la Oficina de Certificación Démeter España.

TEMA: *La Antroposofía, camino de conocimiento. El Ser humano, la Tierra y el Cosmos.*

JULIO ARROYO Y PABLO GONZÁLEZ.- Expertos en Agricultura de la Asociación Biodinámica de España: Elaboración y aspersión de los Preparados Biodinámicos en la Escuela Libre Micael.

RITA CIFUENTES.- Home Economist, experta en dietética de los alimentos y cocina desde el punto de vista antroposofico.

El día 11, a las 12,30, Don Ildelfonso García, Presidente de la Asociación Plantamos Árboles nos traerán un árbol para cada persona y nos presentará la labor que están haciendo concienciando sobre la necesaria reforestación de la Tierra. www.plantamosarboles.com

IV BLOQUE.- (Del jueves, 6 de Diciembre de 2.018, a las 9,30 horas, al domingo, 9 de Diciembre, a las 13 horas)

FLORENCIO HERRERO. Medicina antroposofica. Médico escolar. Director del Instituto Hygieia. (Día 6 y 7)

TEMA: La Constitución cuádruple del Ser Humano.

MIGUEL MARTÍNEZ FALERO. Medico antropósofo (Día 8)
TEMA: La Medicina Antroposófica y la constitución anímica del ser humano.

BEATE HESTERKAMP, Masaje Rítmico según Dra. Ita Wegman (Hauschka) (Día 9)
HEIKE JESSEN, especialistas en Masaje Dr. Pressel. (Día 9)

TALLERES DE ARTES:

- Teatro: Laura Suárez. Profesora de Teatro.
- Artes Plásticas: Henk-Jan Meijer. Profesor de Artes.
- Dibujo de Formas: Pilar Pérez. Maestra Waldorf / Gimnasia Bothmer: José Sánchez.
- Eurytmia: Raphaela Fritsch. Profesora de Eurytmia.
- Artes Plásticas: Begoña Valía. Profesora de Artes

El domingo, 8 de Diciembre, a las 18,30 hs.: Conferencia: La investigación en farmacopea y cosmética Weleda, basada en la Antroposofía. A cargo de la Dra. Doña Ana López Barrasa.

V BLOQUE.- (Del viernes, 11 de Enero de 2.019, a las 19 horas, al domingo 13, a las 13 horas)

MIGUEL LÓPEZ MANRESA, Maestra Waldorf
TEMA: El desarrollo de los sentidos en el ser humano.

TALLERES DE ARTE:

- Arte de la Palabra: Alvaro Ramos . Profesor de Arte de la Palabra y Teatro.
- Trabajo sobre la máscara: Glenn D. Caulfield. Director de Teatro.
- Pintura a la acuarela: Manuel Gómez. Profesor de Ciencias Naturales.
- Música: Águeda Matute, profesora de música
- Dibujo a carboncillo: Rosa Corraliza. Profesora de Artes.

VI BLOQUE.- (Del viernes, 15 de Febrero de 2.019, a las 19 horas, al domingo 17, a las 13 hs.)

HERNÁN SILVA-SANTISTEBAN LARCO, Licenciado en Filosofía y Pedagogía. Profesor Waldorf
TEMA: Antroposofía y Filosofía de la Libertad.

TALLERES DE ARTE:

- Arte de la Palabra: Alvaro Ramos . Profesor de Arte de la Palabra y Teatro
- Trabajo sobre la máscara: Glenn D. Caulfield. Director de Teatro.
- Pintura a la acuarela: Manuel Gómez. Profesor de Ciencias Naturales.
- Música: Águeda Matute, profesora de música
- Dibujo a carboncillo: Rosa Corraliza. Profesora de Artes.

VII BLOQUE.- (Del Sábado 13 de Abril de 2.019, a las 9,30 horas, al martes 16, a las 13 horas)

JOAN MELÉ.-Miembro del Consejo Asesor de Triodos Bank y promotor de la banca ética en España y Latinoamérica

TEMA: Biografía de Rudolf Steiner. La Triformación social antroposófica: La voluntad como impulso transformador de nuestra época.

TALLERES DE ARTES:

- Teatro: Laura Suárez. Profesora de Teatro .
- Artes Plásticas: Henk-Jan Meijer. Profesor de Artes.
- Dibujo de Formas: Pilar Pérez, Maestra Waldorf/ Gimnasia Bothmer: José Sánchez, maestro de G. Bothmer en la Escuela Waldorf de Berlín.
- Eurytmia: Raphaela Fritsch. Profesora de Eurytmia.
- Artes Plásticas: Begoña Valía. Profesora de Artes

VIII BLOQUE.- (Del viernes 10 de Mayo de 2.019, a las 19 horas, al domingo 12, a las 13 horas).

ANA LÓPEZ BARRASA, Medicina antroposófica. Experta en Desarrollo Biográfico.

TEMA: El desarrollo biográfico del ser humano.

TALLERES DE ARTE:

- Arte de la Palabra: Alvaro Ramos . Profesor de Arte de la Palabra y Teatro.
- Trabajo sobre la máscara: Glenn D. Caulfield. Director de Teatro.
- Pintura a la acuarela: Manuel Gómez. Profesor de Ciencias Naturales.
- Música: Águeda Matute, profesora de música
- Dibujo a carboncillo: Rosa Corraliza. Profesora de Artes.

IX BLOQUE.- (Del lunes 1º de Julio de 2.019, a las 9,30 horas, al sábado, 6, a las 13 horas)

POR DETERMINAR (1,2 y 3)

CONSTANZA KALIKS.- Sección de la Juventud en la Sociedad Antroposófica General. (4,5 y 6)

TALLERES DE ARTES:

1,2 y 3 de Julio:

- Teatro: Laura Suárez. Profesor de Teatro
- Artes Plásticas: Henk-Jan Meijer. Profesor de Artes.
- Dibujo de Formas: Pilar Pérez, maestra Waldorf/ Gimnasia Bothmer: José Sánchez. Maestro de G. Bothmer en la Escuela Waldorf de Berlín
- Eurytmia: Raphaela Fritzsche. Profesora de Eurytmia.
- Artes Plásticas: Begoña Valía. Profesora de Artes

4 de Julio:

- Arte de la Palabra: Alvaro Ramos . Profesor de Arte de la Palabra y Teatro.
- Trabajo sobre la máscara: Glenn D. Caulfield. Director de Teatro.
- Pintura a la acuarela: Manuel Gómez. Profesor de Ciencias Naturales.
- Música: Águeda Matute, profesora de música
- Dibujo a carboncillo: Rosa Corraliza. Profesora de Artes.

5 y 6 de Julio:

- Teatro: Laura Suárez. Profesora de Teatro.
- Artes Plásticas: Henk-Jan Meijer. Profesor de Artes.
- Dibujo de Formas: Pilar Pérez, Maestra Waldorf/ Gimnasia Bothmer: José Sánchez. Maestro de G. Bothmer en la Escuela Waldorf de Berlín.
- Eurytmia: Raphaela Fritzsche. Profesora de Eurytmia.
- Artes Plásticas: Begoña Valía. Profesora de Artes

HORARIO GENERAL DE LOS CURSOS

- Viernes, a las 19 horas: Conferencia.
- Sábados y días completos: De 9,30 a 11 h. Conferencia; de 11 a 11,30 h. Café; de 11,30 a 12,30 h. Grupos de Trabajo; de 12,45 a 14 h., Coloquio general; y de 15,30 a 18,30 h. Actividades artísticas rotativas a lo largo del año de todos los grupos.
- Domingos y último día de puentes: De 9,30 a 11h. Conferencia; de 11 a 11,30 h. Café; de 11,30 a 12,30 h. Coloquio general y cierre del bloque lectivo.

En los bloques de 3 días y medio, el domingo se presentarán muestras del trabajo artístico por los diferentes grupos.

RESPONSABLES DEL CENTRO DE FORMACIÓN WALDORF: Antonio Malagón, Lourdes Tormes, Raphaela Fritzsche, Carlos Malagón y Henk-Jan Meijer

PRECIO DEL CURSO: MATRÍCULA : 200 Euros. PRECIO TOTAL del Curso de tres años será de 6.000 euros- (2000 cada año, 500 euros en 4 plazos (Agosto, diciembre, marzo y junio) . Las personas que abonen el importe total anual (2.000 €) al comienzo del curso hasta el 15 de septiembre tendrán un 10% de descuento. Personas en desempleo podrán tener hasta un 10% de descuento, presentando trimestralmente la documentación pertinente. Hay un cupo de becas para maestros que ya están trabajando en un centro Waldorf que podrán tener hasta el 20% de descuento, presentando el contrato de trabajo y última nómina trimestralmente. En ambos casos, deberán presentar las 2 últimas Declaraciones de IRPF.

LUGAR DONDE SE REALIZARÁ EL CURSO: Escuela Libre Micael. Carretera de La Coruña, km., 21,300. 28232 Las Rozas de Madrid. (España). Accesos: RENFE: El Pinar. Desde Moncloa: Bus Llorente, 622 y 628.

INSCRIPCIÓNES: Las personas interesadas deberán enviar el Boletín de matrícula y el de Inscripción a info@centrowaldorf.com

PROFESORADO:

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS. Profesor Ciencias Sociales. Escuela Libre Micael.
CHRISTOF WIECHERT. Sección Pedagógica del Goetheanum. (Dornach, Suiza).
MARISOL GARRIDO, Dra. Ingeniera Agrónoma, Directora Oficina Certificación Démetro-España.
JULIO ARROYO.- Experto en Agricultura de la Asociación Biodinámica de España
PABLO GONZÁEZ. Experto en Agricultura de la Asociación Biodinámica de España.
FLORENCIO HERRERO. Medicina antroposófica. Médico escolar. Drtor Instituto Hygieia.
RITA CIFUENTES.- Experta en Nutrición y Cocina Antroposófica
MIGUEL MARTÍNEZ FALERO. Medico antropósofo
BEATE HESTERKAMP, Masaje Rítmico según Dra. Ita Wegman (Hauschka)
HAIKE JESES, Masaje según el Dr. Presel.
MIGUEL LÓPEZ MANRESA. Maestro Waldorf
MARIA JESUS MANZANO, Licenciada en Filología Hispánica. Maestra Waldorf
HERNÁN SILVA-SANTISTEBAN LARCO, Licenciado en Filosofía y Pedagogía. Profesor Waldorf.
KONSTANZA KALIKS.- Sección de la Juventud en el Goetheanum.
BERN RUF. Promotor de la Pedagogía de Emergencia.
JOAN MELÉ.- Miembro del Consejo Asesor de Triodos Bank y promotor de la banca ética en España y Latinoamérica
ANA LÓPEZ BARRASA, Medicina antroposófica. Experta en Desarrollo Biográfico.
RAPHAELA FRITZSCH. Profesora de Euritmia.
HENK-JAN MEIJER. Profesor de Artes.
PILAR PÉREZ, Maestra Waldorf.
JOSÉ SANCHEZ, profesor de Gimnasia Bothmer.
MANUEL GÓMEZ. Profesor de Ciencias Naturales.
ROSA CORRALIZA. Profesora de Artes.
AGUEDA MATUTE. Profesora de Música.
PILAR SUANZES. Profesora de Euritmia.
BEGOÑA VALÍA. Profesora de Artes
ALVARO RAMOS . Profesora de Arte de la Palabra.
GLENN D. CAULFIELD. Director de Teatro.
LAURA SUÁREZ. Profesora de Teatro y Director teatral



CURSO POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN EL CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE EN MADRID EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE FORMACIÓN WALDORF 2017-18

(Título propio del CSEU LA SALLE)

El CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE y el CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF presentan un Curso Postgrado de Educación Infantil Waldorf que se impartirán, según el programa que se anuncia a continuación, en:

En MADRID: El curso consta de 224 horas lectivas, repartidas en 16 módulos y comenzará el 7 de Septiembre de 2018 y terminará el 11 de Mayo de 2019 en el campus universitario del CSEU LA SALLE. Aravaca (Madrid)

Precio de cada Curso: 2.200 Euros a abonar en el CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGIA WALDORF.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: Las personas interesadas deberán enviar a la dirección de correo: info@centrowaldorf.com la ficha de inscripción que se encuentra en nuestra web: www.centrowaldorf.com.

CURSO POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN MADRID (8 de septiembre 2018 al 5 de mayo de 2019)

DIRIGIDO a Licenciados, Diplomados, Técnicos de Jardín de Infancia, “Madres y Padres de Día”, trabajadores sociales, educadores, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

El curso, con validez internacional, quiere responder a la formación completa en Pedagogía Waldorf que necesita un maestro/a de Educación Infantil.

TITULACION: Este curso constará de 16 módulos (224 horas) Hay dos modalidades que se especifican a continuación en relación con la titulación oficial que se tenga y con la realización de la prácticas. Estas modalidades se corresponden con la obtención del Título y Certificado siguiente:

TÍTULO DE EXPERTO EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF: Incluirán 200 horas de prácticas en 4 periodos de 2 semanas cada uno, coincidentes con las 4 estaciones del año, en Escuelas de Educación Infantil Waldorf de España o del extranjero. Así mismo los trabajos de investigación (lecturas, observación y descripción de un niño así como la Memoria de las Prácticas se valoran en 300 horas. Equivale a 724 horas).

Para aquellos que deseen ser Tutores de Grupo en Escuela Infantil Waldorf, incluirá un año completo de prácticas (925 horas), trabajos de investigación (lecturas, observación y descripción de un niño así como la Memoria de las Prácticas se valoran en 450 horas. Equivale a 1.599 horas.

CERTIFICADO DE CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA EN EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF: Por haber realizado el curso presencial, para aquellos que no siendo titulados ni diplomados hayan asistido al curso.

ACREDITACIÓN: El curso, está acreditado –como TÍTULO PROPIO– por el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, (Título Propio no reconocido por la Consejería de Educación) y por el Centro de Formación de Pedagogía Waldorf que, a su vez, está reconocido por la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España.

TASAS: Para la obtención del Título o del Certificado se tendrán que abonar al Centro Universitario las tasas correspondientes de 75 E y 25 E., respectivamente, siempre que se haya cumplido la asistencia y realizados los trabajos y prácticas del curso.

ASISTENCIA: El curso es presencial y, por tanto, de asistencia obligatoria. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes cuya asistencia sea al menos del 90% de las horas del curso. Los que no puedan asistir a alguno de los bloques lectivos, podrán realizarse en el correspondiente bloque del curso siguiente.

INVESTIGACIÓN: Se entregarán antes de finalizar el curso comentarios breves de al menos diez libros de la bibliografía recomendada por la Dirección del Curso o a sugerencia de los docentes. -. También se deberá presentar una memoria de Prácticas. En esta memoria se incluirá la Observación y Descripción completa y metódica de un niño, según las indicaciones entregadas.

PRÁCTICAS: Son obligatorias tanto en la modalidad de Prácticas Reducidas: 200 horas (2 semanas por trimestre) o en la modalidad de Prácticas de un año lectivo: 925. Únicamente podrán hacer prácticas en Escuelas Infantiles los Maestros y Técnicos de Educación Infantil. El Centro de Formación Waldorf ofrece prácticas completas a los primeros 10 estudiantes (maestros o TEI) que se matriculen. Al resto –maestros o TEI- se le ofrecerán prácticas reducidas. (Para los maestros que estén trabajando en el horario lectivo oficial, se darán dos años de plazo para poder realizar las prácticas reducidas en sus periodos de vacaciones locales o en verano en “colonias” o en el extranjero).

Las personas que hacen el curso para ejercer como MADRES-PADRES DE DÍA, podrán hacer prácticas en Hogares de Madre-Padre de Día.

Para poder trabajar como maestro/a tutor o de grupo en una Escuela Infantil Waldorf –tal como se ha expresado más arriba- hará falta la titulación oficial correspondiente, y haber realizado el curso con todos sus requisitos de investigación y Memoria –con la modalidad de prácticas de un año lectivo.

El curso se presenta con un triple enfoque:

- Ponencias y coloquios acerca del conocimiento del ser humano y el enfoque metodológico Waldorf.
- Actividades artísticas: pintar a la acuarela, modelar en cera y barro, música y canto, euritmia, etc.
- Actividades manuales para aprender a preparar y trabajar con el material didáctico : Elaboración de muñecas, preparación de teatrillos, amasar y cocer pan, taller de lana, madera, costura, etc.

Sabemos que el niño pequeño aprehende su entorno y lo integra a través de sus manos, tocándolo, chupándolo,... pues mientras explora el mundo descubre sus características, su esencia, y, a la vez, de forma paulatina e invisible, también modela su estructura mental, haciendo posible desarrollar el pensamiento y comprender el mundo que le rodea.

Junto a esta capacidad de “verterse” en el mundo, el niño trae consigo otra facultad extraordinaria: La imitación. Gracias a ella, el niño IMITA de los adultos humanos a erguirse y andar, a hablar y a pensar, los tres pilares fundamentales para su desarrollo futuro. Además, gracias a la imitación, podrá integrar los gestos de los adultos, reveladores de su esencia, de sus sentimientos, de sus pensamientos... Así, todo el entorno físico y humano se va imprimiendo paulatinamente en el alma infantil, configurando, modelando al hombre en ciernes que puja en cada niño por llegar a ser. Esto nos recuerda la enorme responsabilidad que como maestros y como padres tenemos ante el niño para ser dignos de ser imitados...

En realidad, comprende su entorno a través de sus manos, explorando los materiales, los objetos; a través del movimiento, a través de la imaginación...

Por estos aspectos básicos, antes mencionados, podemos ver que el fundamento de este Curso Postgrado Waldorf es el desarrollo interior del maestro y su capacitación para ser y practicar la investigación sobre el ser humano, capacitarse para aprender a observar y caracterizar al niño bajo nuestro cuidado con el fin de conocer sus verdaderas necesidades para su educación y despliegue de su ser. Rudolf Steiner, filósofo austriaco, creador de la Pedagogía Waldorf, ofreció una metodología y didáctica indisolublemente unida a la creatividad del maestro.

Así pues, en el Curso participarán unos veinticinco docentes (maestros, profesores, médicos, psicólogos, artistas, pedagogos, terapeutas, etc.) que presentarán los aspectos más diversos sobre la comprensión del ser humano en evolución, la metodología, la didáctica y el trabajo en la comunidad escolar.

PROGRAMA, CALENDARIO, DOCENTES Y CONTENIDOS DEL CURSO 2017-18

MÓDULO I: 7 y 8 de SEPTIEMBRE de 2018

PEDAGOGÍA WALDORF: UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA.

D. Antonio Malagón Golderos, Licenciado en Historia y Geografía. Profesor de la Escuela Libre Micael de Las Rozas y Director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf; D^a Thurit Armbruster, Licenciada en Periodismo, Diplomada en Educación Infantil. Maestra en Educación Infantil Waldorf en la Escuela Waldorf El Puente Azul, de Valladolid. D Carlos Malagón Malagón, Licenciado en Historia del Arte y Profesor de la Escuela Libre Micael de Las Rozas de Madrid..

- Presentación del curso e introducción a la Pedagogía Waldorf, creada por Rudolf Steiner
- La Educación Infantil Waldorf en el mundo.
- La identidad: Un trabajo del maestro.

Este módulo se impartirá en la Escuela Libre Micael. Carretera de La Coruña, km, 21,3. 28230 Las Rozas. Salida 19. Renfe: EL PINAR. Autobús 622 desde Moncloa

MÓDULO II: 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE DE 2018

EL PRIMER SEPTENIO DE LA VIDA DEL NIÑO. MOVIMIENTO Y DESARROLLO.

D^a. Aurea Gómez Galcerán, Maestra de Educación Infantil Waldorf en Escuela Infantil de Bellaterra (Barcelona) ; D^a Sonia Kliass , Diplomada en Educ. Infantil. Maestra de Ed. Infantil Waldorf.(Girona)

- Las fases del desarrollo del niño.
- El movimiento del niño y su desarrollo posterior.
- El trabajo con lana: Su reflejo en el proceso evolutivo

Este módulo se impartirá en la Escuela Libre Micael

MÓDULO III: 28 y 29 de SEPTIEMBRE de 2018

LA ANTROPOSOFÍA Y LA EDUCACIÓN WALDORF. DESARROLLO BIOGRÁFICO.

D. Antonio Malagón Golderos. Dra. Ana López Barrasa. Medicina Antroposófica, Médico Escolar y Desarrollo biográfico.

- La autoeducación del maestro Waldorf I
- Introducción al enfoque humanístico de Rudolf Steiner
- El desarrollo biográfico del ser humano.

Este módulo se impartirá en la Escuela Libre Micael.

MÓDULO IV: 26 Y 27 DE OCTUBRE DE 2018

METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL: Etapa de 0 a 3 años.

Doña Lourdes Tormes Granados. Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas de Madrid ;Raquel Rodríguez, maestra de Educación Infantil Waldorf en Escuela Infantil Allegra. Alicia Martínez, maestra de Educación Infantil Waldorf y Madre de Día.

- Andar, hablar, pensar: Tres hitos en la primera infancia. *maestra de Educación Infantil Waldorf*
- La Observación y descripción de un niño.
- Los primeros tres años de la vida del niño.
- Elaboración de la "muñeca de bebé"

MÓDULO V: 16 y 17 DE NOVIEMBRE DE 2018

EDUCACIÓN EN VALORES, LA AUTOEDUCACIÓN DEL MAESTRO. LAS ESTACIONES DEL AÑO Y CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS CRISTIANAS. LA PREGUNTA EN EL DESARROLLO HUMANO.

D^a Lourdes Tormes Granados D. Antonio Malagón; D. Carlos Malagón,

- La autoeducación del Maestro Waldorf II
- Las celebraciones de las fiestas del ciclo del año
- Celebración de los cumpleaños de los niños.

- Motricidad y juegos.
- El niño desde el nacimiento hasta los 3 años.
- La pregunta en el desarrollo humano: Perceval, una historia de hoy

MÓDULO VI: 30 DE NOVIEMBRE Y 1º DE DICIEMBRE DE 2018

LA EVOLUCIÓN DEL NIÑO: EMBRIOLOGÍA. ENFERMEDADES INFANTILES.

LA EURITMIA EN LA ESCUELA INFANTIL

D^a. Ana López Barrasa, Medicina Antroposófica; Leonor Montes, Euritmista.

- Embriología y evolución del niño.
- El desarrollo del niño y las enfermedades infantiles.
- La Euritmia en la Escuela de Educación Infantil
- (Visita al Mercadillo de Navidad de la Escuela Libre Micael de 13 a 16 horas)

MÓDULO VII: 14 Y 15 DE DICIEMBRE DE 2018

LA BIOGRAFÍA DE RUDOLF STEINER Y DINERO Y CONCIENCIA.. EL DESARROLLO ANÍMICO Y LA SALUD DEL SER HUMANO .

Don Joan Antoni Melé. Miembro del Consejo Asesor de Triodos Bank y promotor de la banca ética en España y Latinoamérica. Dr. Miguel Martínez-Falero. Médico y Psicoterapeuta antroposófico y médico escolar en centros Waldorf de España y de Canadá.. D^a Alicia Martínez Aparicio. Raquel Rodriguez.

- La biografía de Rudolf Steiner. Dinero y Conciencia.
- El desarrollo anímico y la salud del niño.
- Trabajos manuales de la época en el Jardín Waldorf
- Visita al Mercadillo de Navidad de la Escuela Waldorf de Aravaca. De 13 a 16 horas.

Módulo VIII: 11 y 12 DE ENERO de 2019

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF I. EDUCACION DE LOS SENTIDOS.

MÚSICA PENTATÓNICA.

D^a. Thurit Armbruster. D^a Inés Gámez, Maestra Waldorf de Educación Primaria. Presidenta de la Asociación de Madres de Día.

- El programa de actividades en la Escuela Infantil.
- La música pentatónica en la Escuela Infantil: Las harpas.

MÓDULO IX: 25 Y 26 DE ENERO DE 2019

LA PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF. EVALUACIÓN Y MADURACIÓN. LA INTEGRACIÓN SENSORIAL.

D^a. Pilar Pérez, Maestra de Educación Primaria Waldorf y Experta en Pedagogía de Apoyo Waldorf y en Terapia de Quirofonética, D^a. Tamara Chubarosvki, Logopeda antroposófica (Arte de la palabra), especialista en desarrollo personal a través de la voz y desarrollo sensoriomotor y del lenguaje en niños. Doña Nélida Guerrero, maestra de Educación Primaria. Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf. D. Carlos Malagón

- La terapia de la Quirofonética. La Pedagogía de Apoyo Waldorf. Ejercicios prácticos.
- La palabra, herramienta para el trabajo personal. La dicción artística en la formación del Maestro. I
- Las fuerzas de observación desde el arte.

Este Módulo se impartirá en la Escuela Libre Micael

MÓDULO X: 8 Y 9 DE FEBRERO DE 2019

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF II

D^a. Elena Martín-Artajo, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid). D^a. Thurit Armbruster

El programa de actividades en la Escuela Infantil.

- La Educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa.
- El Juego Libre y la educación del pensar y la memoria.

Este módulo se impartirá en la Escuela Waldorf de Aravaca. Calle Zénit, 12. ARAVACA.

MÓDULO XI: 22 y 23 DE FEBRERO DE 2019

. ACTIVIDADES MANUALES DE PRIMAVERA Y VERANO. EL HOGAL DE MADRE-PADRE DE DÍA WALDORF. LA VOZ Y LA EDUCACIÓN MUSICAL

D^ª Raquel Rodríguez y Doña Alicia Martínez .Inés Gámez, Maestra Waldorf, Presidenta de la Asociación Madres de Día Waldorf. D^ª María Martín-Artajo. Diplomada en Educación Infantil, especialidad en Música.. Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid), Especialista en Canto;

Actividades manuales del Jardín de Infancia Waldorf.

La Asociación de Madres-Padres de Día Waldorf. El Hogar de Madre de Día I

La influencia de la voz, su educación e impacto en los niños. La música y el canto en la Escuela Infantil Waldorf. Pequeños coros y canciones de la época.

MÓDULO XII: 1 y 2 DE MARZO DE 2.019

FAMILIA Y ESCUELA. COMUNICACIONES DE APRENDIZAJES. EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO: EL DESARROLLO ANÍMICO EL UMBRAL DEL NACIMIENTO Y EL UMBRAL DE LA MUERTE

D. Alejandro Martínez, Profesor del Centro Universitario La Salle en Didáctica y Educación Social. D. Manuel Gómez Miguel. , Licenciado en Biología, Maestro de Educación Primaria y Profesor Waldorf.

- Familia y Escuela: Dinámica de vidas. Comunidades de Aprendizajes.
- El Desarrollo anímico y la evolución del ser humano entre el umbral del nacimiento y el umbral de la muerte

MÓDULO XIII: 15 Y 16 DE MARZO DE 2.019

EL LENGUAJE DE LOS CUENTOS DE HADAS: LA IMAGINACIÓN. LA ELABORACIÓN DE MUÑECOS.

D^ª. María Martín-Artajo,, Doña Raquel Rodríguez,, D^ª Alicia Martínez.

- La Imaginación como fuerza modeladora del pensar y de la voluntad. Pequeños teatrillos de mesa.
- Elaboración de muñecos.

MÓDULO XIV: 5 Y 6 DE ABRIL DE 2.019

LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.

LA BIOGRAFÍA DEL SER HUMANO. FORMAS DE TRABAJO.

D^ª. Karen Armbruster, maestra de Educación Infantil Waldorf. Experta en Formación Biográfica; Doña Raquel Rodríguez y Doña Alicia Martínez, y D.Juan Luis Gómez, Profesor del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle

- Biografía del ser humano. Dinámica social: Formas de trabajo.
- La educación en valores en la historia de la Educación.
- Trabajos prácticos del Jardín de Infancia.

MÓDULO XV: 26 Y 27 DE ABRIL DE 2.019

EL HUERTO ESCOLAR. LA PALABRA Y EL TRABAJO PERSONAL.

D^ª. Almut Zöschinger, Especialista en Agricultura Biodinámica. D^ª. Tamara Chubarosvki, Logopeda antroposófica (Arte de la palabra), especialista en desarrollo personal a través de la voz y desarrollo sensoriomotor y del lenguaje en niños.

- La Jardinería en la Escuela Infantil Waldorf
- La palabra, herramienta para el trabajo personal.II
- La dicción artística en la formación del Maestro.

Este módulo se realizará en la Escuela Libre Micael.

MÓDULO XVI: 3 Y 4 DE MAYO DE 2.019

LA DIRECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL WALDORF

D. Antonio Malagón, Inés Gámez.

- La libertad pedagógica.
- Los modelos jurídicos.
- La vida económica y la participación de los padres.
- El Hogar-Madre-Padre de Día Waldorf II.

CLAUSURA DEL CURSO CON LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: Retrospección y evaluación del Curso. A las 13, 30 horas del día 6, agradecimientos y despedida de los participantes.

La Dirección Curso estamos a disposición de los participantes para las conversaciones que sean necesarias. Un Saludo Cordial, Antonio Malagón, Lourdes Tormes.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Horarios del Curso:Viernes, de 16 a 21 hs.; Sábados, de 9 a 13,30 y de 15 a 18,30 hs.

Lugar donde se celebrará el Curso: Campus Universitario de Aravaca del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. Calle La Salle, 10. 28023 Aravaca (Madrid). Inauguración y varios módulos en la Escuela Libre Micael y en la Escuela Waldorf de Aravaca.

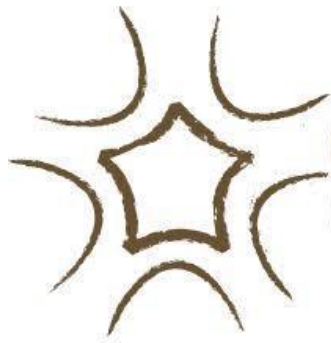
Accesos a CSEU LA SALLE: Desde Moncloa: Bus EMT 161 y 162. BUS Llorente 657-A, 654 y 655. Desde Chamartín: BUS Llorente 815.

Precio del Curso: Matrícula: 200 E.. Curso: 2.000 Euros a abonar en al CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF. (Se podrá abonar en dos plazos: En Agosto y en Febrero).

CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF.

Teléfono: 605 800 931 E-mail: info@centrowaldorf.com

Web : www.centrowaldorf.com



centre de formació EN PEDAGOGIA WALDORF

CURS DE FORMACIÓ D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF A BARCELONA

(De 14 setembre 2018 a 25 maig 2019)

EL CENTRE DE FORMACIÓ DE PEDAGOGIA WALDORF presenta UN NOU CURS DE D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF A BARCELONA.

Aquest curs constarà de 16 mòduls (220 hores). Hi ha QUATRE modalitats que s'especifiquen a continuació en relació amb la titulació oficial de la que es disposi i amb la realització de les pràctiques. Aquestes modalitats es corresponen amb la certificació i titulació següents:

☑ Títol d'aprofitament del curs en Educació Infantil Waldorf. Amb 220h d'assistència i els treballs d'investigació (lectures, observació i descripció d'un infant) es valoren en un total de 150 hores, que sumen un total de 370 h.

☑ Títol d'expert/a en educació Infantil Waldorf, aquest inclourà 200 hores pràctiques en l'espai de 2 setmanes cadascuna, coincidents amb les quatre estacions de l'any. En cas de que això no sigui possible es poden fer unes pràctiques en els casals d'estiu dels centres que en tinguin o viatjar a l'estiu a Sud Amèrica durant el mes de juliol i agost on són lectius. Aquestes pràctiques es poden fer en diferents cursos. Les pràctiques es realitzaran en escoles d'Educació Infantil Waldorf d'Espanya o de l'estranger. Així mateix els treballs d'investigació (lectures, observació i descripció d'un infant, així com la memòria de les pràctiques) es valoren en un total de 300 hores, i això equival amb el curs presencial a 720 hores.

☑ Títol per aquells que desitgin ser Tutors/es de Grup en una Escola Infantil Waldorf, inclourà un any complet de practiques, amb un total de 925 hores, treballs d'investigació (lectures, observació i descripció d'un infant així com la Memòria de les pràctiques es valoraran en 450 hores, que sumat a les 925 hores i les 220 presencials , equivalen a 1.595 hores.

☑ Certificat del Curs de Formació Contínua en Educació Infantil Waldorf. Que es donarà per haver realitzat el curs presencial, per aquells o aquelles que no sent titulats, ni diplomats, hagin assistit al curs. El Centre de Formació de Pedagogia Waldorf expedirà el certificat.

Acreditació. El curs està acreditat pel Centre de Formació Waldorf de Barcelona. També s'acreditarà el curs 370 h pel Departament d'Ensenyament, com a formació permanent del professorat. L'acreditació es concedirà per a aquells que siguin diplomats o llicenciats en Magisteri o que tinguin el Màster de capacitació per a pedagogs. També està reconegudes totes aquestes modalitats per l'Asociación de Centros Educativos Waldorf de España.

Assistència. El curs és presencial, i per tant, d'assistència obligatòria.

Excepcionalment i per causa degudament justificada, es podrà certificar el curs als/les participants que hagin completat el 90 % de les hores del curs. Els o les participants que no puguin assistir a algun dels blocs lectius, podran realitzar-lo en el corresponent bloc del curs següent.

Investigació. S'entregaran abans de finalitzar el curs comentaris breus d'almenys de sis a deu llibres de la bibliografia recomanada per la Direcció del Curs o a suggeriment dels docents. També s'haurà de presentar una Memòria de Pràctiques. En aquesta Memòria s'inclourà l'Observació i descripció metòdica d'un infant, segons les indicacions demanades.

Pràctiques. Són obligatòries, tant a la modalitat de 720 hores o a la modalitat de 925 hores del curs complet, encara que es demanarà només a les o els mestres d'educació infantil o a les/els tècnics en educació infantil. (Pels mestres que estan treballant en l'horari lectiu oficial, es donaran dos anys de termini per a realitzar les pràctiques en les seves vacances locals o a l'estiu a l'estranger).

Per a poder treballar com mestre/a o tutor/a de grup en una Escola Infantil Waldorf –tal com s'ha expressat més amunt- farà falta la titulació corresponent i haver realitzat el curs amb tots els seus requisits d'investigació i Memòria -amb la modalitat de pràctiques d'un any.

Dirigit. A Llicenciats/des, Diplomats/des, Tècnics/ques d'Educació Infantil, "Mares i Pares de Dia", Treballadors/res Socials, Educadors/res, Mares i Pares i qualsevol persona interessada en realitzar una formació específica com Educador/a o per al seu desenvolupament personal.

El curs, amb validesa internacional vol respondre a la formació completa en Pedagogia Waldorf que necessita una o un mestra/e d'Educació Infantil

Es presenta en un triple enfoc:

☑ Una aproximació metodològica Waldorf al desenvolupament de l'infant.

☑ Activitats artístiques: pintar a l'aquarel·la, modelar amb cera i fang, música i cant, eurítmia, etc.

☑ Activitats manuals per aprendre a preparar i treballar amb el material didàctic: Elaboració de nines, preparació de teatrets de titelles, pastar i coure pa, taller de llana, fusta, costura, etc.

Sabem que el nen petit aprèn del seu entorn i l'integra a través de les seves mans, tocant, xuclant,... ja que mentre explora el món descobreix les seves característiques, la seva essència, i, alhora, de forma progressiva i invisible, també modela la seva estructura mental, fent possible el desenvolupament del pensament i la comprensió del món que l'envolta.

Al costat d'aquesta capacitat de "donar-se" al món, el nen duu amb ell una altra facultat extraordinària: La imitació. Gràcies a la qual, el nen IMITA dels adults el posar-se dret i caminar, el parlar i el pensar, els tres pilars fonamentals per al seu desenvolupament futur. A més, gràcies a la imitació, podrà integrar els gestos dels adults, reveladors de la seva essència, dels seus sentiments, dels seus pensaments... Així, tot l'entorn físic i humà s'imprimirà poc a poc dins l'ànima infantil, configurant, modelant al ser humà en desenvolupament que creix a cada nen per arribar a ser. Això, ens recorda la gran responsabilitat que com a mestres i com a pares tenim davant del nen per a ser dignes de ser imitats...

L'infant ha de comprendre el seu entorn a través de les seves mans, explorant els materials, els objectes; a través del moviment, a través de la imaginació...

Així doncs, tenint en compte els aspectes bàsics, abans anomenats, podem veure que el fonament d'aquest Curs de Formació Waldorf és el desenvolupament interior del mestre i la seva capacitació per ser i practicar la investigació sobre l'ésser humà, capacitar-se per aprendre a observar i caracteritzar el nen del que tenim cura amb la finalitat de conèixer les seves veritables necessitats per a la seva educació i el desplegament del seu ésser. Rudolf Steiner, filòsof austríac, creador de la Pedagogia Waldorf, va oferir una metodologia i didàctica plenament unides a la creativitat del mestre.

D'aquesta manera, en el Curs participaran uns vint-i-cinc docents (metges, psicòlegs, artistes, pedagogs, terapeutes, etc.) que presentaran els aspectes més diversos sobre la comprensió de l'ésser humà en evolució, la metodologia, la didàctica i el treball en la comunitat escolar.

PROGRAMA DEL CURS: CALENDARI, DOCENTS I CONTINGUTS:

Mòdul I: 14 i 15 de setembre de 2018

PEDAGOGIA WALDORF: UNA EDUCACIÓ PER A LA VIDA.

Sr. Antonio Malagón, Llicenciat en Història i Geografia. Professor de l'Escuela Libre Micael de Las Rozas i Director del Centre de Formació de Pedagogia Waldorf; Sra. Àuria Gómez Galceran, Llicenciada en Pedagogia, Mestra de Educación Infantil Waldorf; Janine Künzi, Pedagoga, Mestra d'Educació infantil Waldorf.

☑ Introducció a la Pedagogia Waldorf.

☑ Impulsos pedagògics en el segle XX: La Pedagogia Waldorf.

☑ L'Educació Infantil Waldorf en el món, un impuls terapèutic per a la societat.

☑ La pintura amb ceres.

☑ Introducció a les etapes evolutives de l'infant.

Mòdul II: 28 i 29 de setembre de 2018

METODOLOGÍA DE L'EDUCACIÓ INFANTIL:

Sra. Sonia Kliass, Psicòloga amb formació Waldorf. Sr. Klaus Esser. Mestre de música a l'escola Waldorf el Til·ler; Sra. Lourdes Tormes Mestra d'educació infantil de l'escola Micael de Madrid.

☑ Els tres primers anys de la vida del nen. Introducció als 4 sentits basals.

☑ El treball de Emmi Pikler.

☑ El desenvolupament motriu.

☑ La música pentatònica a l'Escola infantil Waldorf.

☑ Caminar, parlar, pensar: tres pilars en la primera infància.

Mòdul III: 19 i 20 d'octubre de 2018

ELS PRIMERS ANYS DE LA VIDA DE L'INFANT.

Sra. Núria Albajar Pedagoga, Mestra d'Educació. Especialista de Música en ambient de quinta; Terapèutica. Sra. Janine Künzi; Sra. Sònia Kliass.

☑ El desenvolupament del joc i la manipulació durant els primers anys de vida.

☑ La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf

☒ El desenvolupament de l'infant de 3 a 6 anys.

Mòdul IV: 9 i 10 de novembre de 2018

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF

Sra. Laura Pla, mestra infantil Waldorf. Sra. Gabriela Bernal, mestra infantil Waldorf

☒ Programa d'activitats del dia, de la setmana i de l'any.

☒ El joc simbòlic.

☒ Elaboració d'una nina de nusos.

Mòdul V: 23 i 24 de novembre de 2018.

L' EDUCACIÓ EN VALORS I L'AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE I

Sr. Antonio Malagón ; Sra. Tamara Chuvarosvky, mestra d'Educació Primària Waldorf. Especialista en Art de la Paraula. D. José Sánchez, especialista en Eurítmia

☒ L'educació en valors i l'auto-educació del mestre I.

☒ La paraula, eina per al treball personal.

☒ L'eurítmia a l'educació infantil.

Mòdul VI: 14 i 15 de desembre de 2018.

EDUCACIÓ PER A LA SALUT: LA CONSTITUCIÓ CORPORAL I ESTRUCTURA DE L'OBSERVACIÓ EN UNA ESCOLA WALDORF

Sra. Ester Llamas, Pedagoga i mestra infantil Waldorf ; Sra. Àuria Gómez Galceran, Dra. Adriana Cordón, Especialista en Medicina Antroposòfica;

☒ L'observació de nens.

☒ La nina de peu en llana.

☒ El desenvolupament embrional.

Mòdul VII: 11 i 12 de gener de 2019.

L' AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE II

Sr. Antonio Malagón; Sra. Tamara Chuvarosvky. Sr. José Ma. Sánchez, Especialista en Eurítmia terapèutica.

☒ Introducció a l'enfoc humanístic de Rudolf Steiner

☒ L'auto-educació permanent del mestre.

☒ L'Eurítmia a l'Escola Infantil Waldorf.

Mòdul VIII: 1 i 2 de febrer de 2019.

ELS PRIMERS ANYS DE LA VIDA DE L'INFANT.

Sra. Núria Albajar; Sra. Ester Llamas. Sra. Àuria Gómez Galceran. Sra. Maria Romo Euritmista i artista plàstica

☒ La vivència de l'hivern a l'Escola Infantil Waldorf.

☒ Animalets de punt de mitja.

☒ La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf.

☒ El dibuix infantil i els seu reflex en el procés evolutiu.

☒ L'art com a desenvolupament personal.

Mòdul IX: 15 i 16 de febrer de 2019.

LA CONSTITUCIÓ ANÍMICA DE L' INFANT I L'EDUCACIÓ DELS SENTITS .

Sra. Janine Künzi, Dr. Camilo Botero, Metge antroposòfic; i Pilar Picatoste, mestra Waldorf i art-terapeuta.

☒ L'observació goetheana.

☒ El desenvolupament dels sentits a l'educació infantil Waldorf.

☒ Educació dels sentits en el jardí d'infants.

Mòdul X: 1 i 2 de març de 2019.

LES ESTACIONS DE L'ANY I CELEBRACIÓ DE LES FESTES CRISTIANES.

Sra. Àuria Gómez Galceran, Sra. Anne Nott, mestra d'educació infantil Waldorf.. Sra. Teresa Feliu, mestra i especialista en el mètode Pàdovan

☒ Les celebracions de les festes del cicle de l'any, com l'educació del "temps".

☒ Les taules d'estació en la celebració de les festes cristianes.

☒ Motricitat i rotllanes.

☒ El mètode Pàdovan, de reeducació en l'etapa d'educació infantil.

Mòdul XI: 15 i 16 de març de 2019.

LA PEDAGOGIA DE LA CLASSE EXTRA. AVALUACIÓ I DIAGNÒSTIC. EL LLENGUATGE I LA INTEGRACIÓ SENSORIAL.

Sra. Laura Pellico, Llicenciada en Psicologia, Especialista en Pedagogia de suport Waldorf i Sr. Josep Ramón Aimerich, Mestres d'Educació Especial i Especialistes en Pedagogia terapèutica Waldorf i Sra. Maria Romo

☒ La maduresa escolar i la integració sensorial.

☒ La Pedagogia Terapèutica Waldorf: Exercicis pràctics.

☒ La força terapèutica de l'art.

Mòdul XII: 29 i 30 de març de 2019.

L'ESCOLA DE PARES. ELS TALLERS PEDAGÒGICS AMB PARES. L'HORT ESCOLAR.

Sr. Jordi Querol, Ingenier agrónom i agricultor biològic-dinàmic; Sra. Lydia Martínez, educadora social i formadora en l'hort escolar i el Sr.Klaus Esser.

☒ Jardineria i hort a l'Escola Infantil Waldorf.

☒ La visió de la terra de la agricultura Biodinàmica. Elaboració del pa.

☒ El treball amb les famílies.

(Aquest mòdul es realitzarà a l'Escola Waldorf-Steiner El Til·ler de Bellaterra, Barcelona)

Mòdul XIII: 5 i 6 d'abril.de 2019.

EL LLENGUATGE DELS CONTES DE FADES: LA IMAGINACIÓ.

Sra. Gabriela Bernal i Sra. Anne Nott.

☒ La imaginació com a força modeladora del pensar i de la voluntat.

☒ La importància del conte de tradició oral .

☒ Elaboració de contes representats.

☒ Elaboració de nines d'abraçar.

Mòdul XIV: 12 i 13 de d'abril de 2019.

ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'ÉSSER HUMÀ.

Sra. Rosa Mercadé. Experta en Formació Biogràfica; Sra. Àuria Gómez Galceran. Sra. Anne Nott.

☒ Biografia de l'ésser humà. Dinàmica social: Formes de treball.

☒ Presentació d'observacions fetes pels alumnes.

☒ Elaboració de nines d'abraçar.

Mòdul XV: 10 i 11 de maig de 2019.

EDUCACIÓ PER A LA SALUT II

Dra. Adriana Cordón; Sra. Anne Nott; Sra Marta Suc especialista en pintura; Sra. Rosa Mercader.

☒ El desenvolupament del nen: constitució corporal.

☒ Reconeixement i tractament de les malalties infantils.

☒ Elaboració de nines d'abraçar.

☒ Pintura d'aquarel·la.

☒ Biografia de l'ésser humà.

Mòdul XVI: 24 i 25 de maig de 2019.

LA DIRECCIÓ, ORGANIZACIÓ I GESTIÓ A L'ESCOLA INFANTIL WALDORF

Sr. Antonio Malagón

☒ La llibertat pedagògica.

☒ Els models jurídics.

☒ La vida econòmica i la participació de les famílies.

☒ Música i Cloenda.

CLAUSURA DEL CURS AMB LA DIRECCIÓ I COORDINACIÓ: Retrospectiva i avaluació del Curs
(dissabte 25, acaba el curs a les 13 hores)

TREBALLS A PRESENTAR:

La memòria de pràctiques - que no són obligatòries - s'haurà de presentar el mes de maig de 2018. En ella s'inclourà l'observació metòdica d'un nen o nena. També es faran comentaris breus de 6 a 10 llibres de la bibliografia que entregará la Direcció del Curs o dels llibres que suggereixin els docents.

La Direcció i Coordinació del Curs estem a disposició dels participants per a les converses que siguin necessàries.

Una Salutació Cordial,

Klaus Esser, Ignasi Melé, Janine Künzi, María José Saavedra i Àuria Gómez Galceran

COST i UBICACIÓ

Preu del curs: 2.200 € (Reserva 200 € i la resta es podrà abonar en dos terminis: Al setembre i al febrer)

Adreça del curs:

Escola Infantil Waldorf Steiner Rosa d'Abril

Carrer Natzaret 66 (Entrada pel parc)

08035 Barcelona

Horari: Divendres, 17h. a 22 h. i Dissabte de 9 h. a 14 h. i de 15 h a 19 h

Com arribar: línia 3 (verda) i línia 5 (blava) de metro, parada Vall d'Hebron.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

CENTRE DE FORMACIÓ EN PEDAGOGÍA WALDORF

Telèfon: 647 504 280 (horari de 15 h a 20 h)

E-mail: info@formaciowaldorf.com

Web: www.formaciowaldorf.com